



MELTING P(L)OT. Percorsi cinematografici tra didattica e cittadinanza è una rassegna cinematografica, pensata per le scuole, sui temi del dialogo interculturale e interreligioso, dell'integrazione, dei processi di globalizzazione e delle spinte identitarie "di ritorno", dell'inclusione, della convivenza pacifica e della solidarietà, accompagnata da una serie di azioni di educazione all'immagine, con la finalità duplice di educare alla cittadinanza e contribuire a implementare la media literacy dei più giovani.

LA PROPOSTA ACEC

"Scopo della scuola è trasformare specchi in finestre" (Sidney J. Harris)

Partendo dall'affermazione in epigrafe, il progetto MELTING P(L)OT affida al cinema, e nello specifico al racconto cinematografico, il compito di far esplodere le potenzialità educative della scuola, laddove su grande schermo ci si guarda, come in uno specchio, e al tempo stesso ci si affaccia al mondo esterno, all'altro da sé, rappresentato nell'eroe, nel tempo e nello spazio "altri" narrati.

Le Sale della Comunità coinvolte proporranno alle scuole la visione di lungometraggi e cortometraggi sui temi indicati, accompagnando la visione ad attività (da svolgere in sala e a scuola) di approfondimento, analisi filmica, dibattito e rielaborazione, sia con riferimento agli argomenti di interesse di studenti e docenti, sia rispetto alla grammatica del linguaggio audiovisivo e del "dispositivo" cinematografico.

Tutti i cortometraggi proposti saranno corredati da schede didattiche redatte da esperti di media education.

Tutte le attività per le scuole sono gratuite.

SCUOLE PARTECIPANTI AL PROGETTO presso IL CINETEATRO MONTEROSA

SCUOLA PRIMARIA "SAN DOMENICO SAVIO"	250 ragazzi
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "DON BOSCO"	300 ragazzi
CNOS FAP REBAUDENGO	100 ragazzi

PROGRAMMA DELL'INIZIATIVA

SCUOLA PRIMARIA "SAN DOMENICO SAVIO"

- 22 Marzo 2023 Lungometraggio "KUMBA"
Cortometraggio: "MY HAPPY END"
- 20 Aprile 2023 1-2 elementare. Cortometraggi: "OMINO DA TASCHINO"
"STREGA ROSSELLA"
3-4-5 elementare. Cortometraggio: "DONNOLA"
Lungometraggio "QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO"

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "DON BOSCO"

- 18 Aprile 2023 Cortometraggi: "ORO ROSSO"
Lungometraggio "QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO"
- 16 Maggio 2023 Cortometraggi: "CINEMA REX"
Lungometraggio "SI CHEF - LA BRIGADE"

CNOS FAP "REBAUDENGO"

- 19 Aprile 2023 Cortometraggi: "ORO ROSSO"
Lungometraggio "QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO"
- 15 Maggio 2023 Cortometraggi: "DOLAPO IS FINE"
Lungometraggio "SI CHEF - LA BRIGADE"

INCONTRO FORMATIVO PER I DOCENTI

Nell'ambito del progetto "MELTING PLOT – percorsi di cinema tra didattica e inclusione" – bando Cinema per la Scuola – CIPS 2022 – presentato da ACEC per l'anno scolastico 2022-2023, **per i Docenti è previsto un modulo formativo** (2 ore), tramite zoom, tenuto dalla dott.ssa Elena Grassi.

Ecco calendario:

MARTEDI 28 MARZO ore 15 – 17

dedicato ai Docenti della scuola dell'infanzia e della Scuola Primaria

MERCOLEDI 29 MARZO ore 15-17

Dedicato ai Docenti della Scuola Secondaria di I° grado

GIOVEDI 30 MARZO ore 15-17

Dedicato ai Docenti della Scuola Secondaria di II° grado

Contenuti formazione:

Prima parte:

Fondamenti teorici della media education: educazione con/ai/attraverso i media, caratteristiche dei media, critical approach, production approach, progettazione di cineforum e laboratori di produzione audiovisiva, obiettivi, risultati attesi, strumenti di valutazione.

Seconda parte:

Esercitazione pratica: visione di filmati (cortometraggi o spezzoni di film) e proposte di analisi, differenziati per i diversi ordini scolastici.

Formatore: Elena Grassi, esperto selezionato dal Ministero della cultura per il progetto "Cinema per la scuola"

Breve presentazione: laureata in Scienze delle Comunicazione all'Università di Trieste con una tesi in Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico. Ha conseguito il Master in Educazione audiovisiva e multimediale all'Università di Padova, dove ha inoltre ottenuto il Dottorato di ricerca in Scienze Pedagogiche, dell'Educazione e della Formazione, con una tesi di Educazione ai media svolta in collaborazione con la University of Texas (USA).

E' giornalista di cultura e spettacoli per i quotidiani veneti del Gruppo Gedi, critico cinematografico per le riviste SdC di Acec e Filmcronache di Ancci, e ha collaborato con l'Ufficio stampa della Veneto Film Commission.

Da vent'anni svolge la professione di educatore audiovisivo per enti pubblici e privati tenendo cineforum e laboratori con bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni, e si occupa inoltre di formazione degli adulti nell'ambito dei linguaggi mediali. Nel 2021 è stata selezionata dal Ministero della cultura tra i 200 esperti italiani per il progetto "Cinema per la Scuola".

Ha svolto attività di tutoraggio per i laboratori dell'insegnamento di "Didattica dell'immagine" per il corso di laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università di Padova.

Tra le sue pubblicazioni "Lavorare nel cinema" per Ialweb, "Psycho: la costruzione visiva del doppio" per Franco Angeli Editore, "The Kingdom" in "Il Mio Terzo Dizionario delle Serie TV" per Becco Giallo.

