

**VENERDI 6 OTTOBRE 2017 ORE 21**

**SERATA DI PRESENTAZIONE  
DELLA STAGIONE TEATRALE E CINEMATOGRAFICA 2017/2018**

**INGRESSO GRATUITO** fino ad esaurimento dei posti disponibili in sala.

Prevedite (posti numerati) presso Cassa Teatro  
dal Martedì al Venerdì 10-12 /17-19 e Sabato ore 17-19

**Presentazione dei cartelloni teatrali  
con brevi interventi di alcune delle Compagnie in Rassegna**

a seguire proiezione gratuita del FILM

# LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZÒ MIO PADRE



Campione d'incassi in patria, un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.

La lunga tradizione della black comedy che oscilla continuamente tra grottesco e farsa torna a mietere consensi in Spagna, da sempre avvezza al genere, con **La notte che mia madre ammazzò mio padre**, esilarante titolo scritto e diretto da Inés París, Un travolgente intreccio di scrittura che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo, trascinato da un cast in stato di grazia.

**TRAMA:** Quasi interamente concentrato all'interno di una casa, con l'azione che si svolge nel corso di una lunga e indimenticabile serata, il film vede Isabel, attrice teatrale che sogna di sfondare finalmente al cinema, organizzare una cena di lavoro con suo marito Angel, sceneggiatore, la sua ex moglie Susana, produttrice, e un famoso attore argentino che questi ultimi due vorrebbero ingaggiare per il giallo in cantiere. A stravolgere i tranquilli piani l'ex di Isabel, piombato in casa durante la cena insieme alla sua nuova procace compagna per parlarle 'urgentemente'. Il risultato sarà un trionfo di imprevedibilità, perché ci scappa il morto e l'assassino non vede l'ora di confessare il delitto. Ma nulla, in quella casa, è davvero come sembra...

Un film che potrebbe serenamente diventare pièce teatrale, questo 'La notte che mia madre ammazzò mio padre', travolgente commedia che ribadisce l'inarrivabile forza del cinema spagnolo nel masticare il genere. Scritta con pungente ironia, la pellicola ha il pregio di non prendersi mai sul serio, scaricando sui suoi strepitosi attori il compito di rendere credibile ciò che appare molto poco credibile ('*ma questa sceneggiatura non ha senso*', rimarca uno degli attori durante la serata nel commentare il film in cantiere).

**SABATO 7 OTTOBRE 2017 ORE 15.30 e 18**

**FESTA PER LE FAMIGLIE ED I BAMBINI**

**in occasione della INAUGURAZIONE  
DELLA NUOVA STAGIONE TEATRALE E CINEMATOGRAFICA  
2017/2018**

con la proiezione del film

# BABY BOSS

Solo per questa proiezione **INGRESSO UNICO a 3 Euro a persona**

**I POP CORN, a tutti i bambini, presenti li offriamo noi!!**

*PREVENDITE A POSTO NUMERATO presso Cassa Teatro  
dal Martedì al Venerdì 10-12 /17-19 e Sabato ore 17-19.*

*Il giorno della proiezione i posti verranno assegnati direttamente dalla cassa!  
Si consiglia l'acquisto in prevendita perché esauriti i posti non si potrà accedere alla Sala!*

**UN LEADER NATO**



BABY BOSS è una divertente commedia per grandi e piccoli, che racconta cosa succede all'interno di una famiglia quando arriva un nuovo bebè.

Tim Templeton è un bambino felice: ha sette anni e mezzo, i genitori lo adorano, ed è dotato di una fervida immaginazione che gli permette di vivere ogni situazione come un'eccitante avventura. Almeno finché non arriva in casa il nuovo fratellino, che istantaneamente monopolizza le attenzioni e l'affetto dei genitori lasciando Tim da solo a domandarsi come sia potuto succedere che il neonato sia diventato il boss in casa sua. Nello sguardo di Tim, Baby Boss è infatti un piccolo dittatore, un adulto travestito da bebè con un'agenda nascosta della quale i loro genitori sono all'oscuro. Sarà lo stesso Baby Boss a rivelare i suoi piani a Tim perché, oltre ad andare in giro in giacca, cravatta e ventiquattrore come un dirigente aziendale, è un neonato parlante, la cui missione è contrapporsi al trend che sta rubando l'attenzione dei potenziali

genitori per dirottarla verso altre creature irresistibili: i cuccioli di cane.