



M E T R O M U S I C

...GEORGE

OMAGGIO A GERSHWIN

25 novembre 2022 ore 21
TEATRO MONTEROSA
(Via Brandizzo 65)



LE MUSICHE

Orchestra Filarmonica di Torino
Orchestra Giovanile TAKKA BAND

Tamaro Bairo direttrice

Giulia Cavallera cantante

Spettacolo scritto e raccontato da **Lucia Margherita Marino**

George Gershwin

Rhapsody in Blue
(da *Rhapsody in Blue*)

My Friend George
(da *My Friend George*)

Nobody but you
(da *La La Lucille*)

Fascinating Rhythm
(da *Lady Be Good*)

Oh Lady Be Good
(da *Lady Be Good*)

The Man I Love
(da *Lady Be Good*)

An American in Paris
(da *An American in Paris*)

Someone to Watch Over Me
(da *Oh, Kay!*)

I Got Rhythm
(da *Girl Crazy*)

Liza
(da *Show Girl*)

I Love you Porgy
(da *Porgy and Bess*)

Doctor Jesus
(da *Porgy and Bess*)

Summertime
(da *Porgy and Bess*)

I PROTAGONISTI

L'**Orchestra Filarmonica di Torino** è nata nell'aprile 1992 e da quell'anno realizza presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino una propria stagione concertistica. Protagonisti centrali della programmazione, concepita in modo che ogni concerto sia un evento speciale sviluppato attorno ad uno specifico tema, sono sia i grandi capolavori, con un repertorio che spazia dal barocco al Novecento, sia brani di più rara esecuzione. Grande attenzione è inoltre dedicata alla musica del presente, spesso appositamente commissionata. L'interesse per le più aggiornate prassi esecutive e la definizione dei dettagli che tale repertorio acquista quando viene eseguito da un organico cameristico fanno dell'Orchestra Filarmonica di Torino una realtà unica, che ha nel tempo consolidato una marcata riconoscibilità e che collabora con prestigiosi direttori e solisti.

L'**Orchestra Giovanile TAKKA BAND** ha fatto innamorare negli anni non solo il pubblico ma anche colleghi provenienti dalle più importanti realtà musicali italiane: nata nel 2016, è formata da oltre 50 giovani musicisti con cui collaborano stabilmente professori d'orchestra provenienti da OSN della Rai, Teatro Regio, OFT, Teatro alla Scala, Arena di Verona. L'Orchestra, che ha chiuso il Giro d'Italia 2019, collabora con Save the Children, Centro Sociologico Torino, Accademia dei Folli e molto altro ancora.

Lucia Margherita Marino inizia la sua carriera come musicista classica collaborando con importanti realtà sinfoniche italiane. Ad ora è Direttore artistico di ESTEMPORANEA (che fonda nel 2015), del Festival CONTAMINAZIONI e della stagione SCENA 1312. Laureata in Storia della Musica, autrice di pubblicazioni musicali, viene contattata sempre più spesso come scrittrice e produttrice di testi e spettacoli musicali e teatrali.



SEGUICI AI NOSTRI PROSSIMI CONCERTI

Per info: Orchestra Filarmonica di Torino



www.oft.it

Il progetto Metro Music è vincitore del bando
"Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie" della Città di Torino

Progetto a cura di



Con il sostegno di



Con il patrocinio della Circoscrizione 6

