

LO SPETTACOLO

"Suonavamo perché l'Oceano è grande, e fa paura, suonavamo perché la gente non sentisse passare il tempo, e si dimenticasse dov'era e chi era. Suonavamo per farli ballare, perché se balli non puoi morire, e ti senti Dio. E suonavamo il ragtime, perché è la musica su cui Dio balla quando nessuno lo vede".

Non si è completamente fregati finché si ha una buona storia da raccontare..."

E Novecento è sicuramente una buona storia da condividere, forse una delle migliori. La storia, incredibile, fantastica, quasi irreale di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, un pianista, anzi il più grande pianista del mondo, nato su una nave e lì vissuto per tutta la vita, senza mai scendere.

L'uomo che sapeva suonare una musica... indefinibile, soprattutto quando suonava in terza classe, per chi non se la poteva permettere.

Novecento non è un monologo, ma un incarnato di perfezione, una favola struggente e bellissima da raccontare con la stessa malinconica voluttà che lui usava quando accarezzava le curve di un ragtime.

Con capacità da acrobata e intensità poetica, quelle caratteristiche cui ci ha abituati con i suoi personaggi e le sue indimenticabili interpretazioni, Corrado d'Elia racconta Novecento, con la leggerezza di un sogno, suonando con magia una partitura di fini emozioni.



BIGLIETTERIA:

Intero: € 20

Ridotto: € 15

I biglietti sono in vendita da Martedì 18 Ottobre 2011 negli orari di apertura della biglietteria del Teatro.

*Rassegna
Stampa*

...IN BREVE

Lo spettacolo diretto e interpretato da Corrado d'Elia, ha debuttato nel Novembre 2007. E' stato rappresentato nelle più importanti piazze teatrali d'Italia: Milano, Roma, Bolzano, Barletta, Firenze, Genova, Trento, Como... con oltre cinquanta repliche annuali e migliaia di spettatori.

"D'ELIA PORTA IN SCENA BARICCO
E NOVECENTO CI GUADAGNA"

LIBERO

17 DICEMBRE 2007 LUCA MARCHESI

"(...) UNO SPETTACOLO RIUSCITO,
UNA BELLA PROVA D'ATTORE"

CORRIERE DELLA SERA
(OTTOBRE 2008)

"NOVECENTO 10 E LODE"

REPUBBLICA
(GENNAIO 2008 S. SPAVENTA)

"NOVECENTO UN SUCCESSO SENZA FINE"

TUTTO MILANO
23 OTTOBRE 2008

"UN MONOLOGO POETICO E STRUGGENTE,
ELEGIAICO ED OVATTATO"

GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
C.D.DAMATO 7 NOVEMBRE 2010